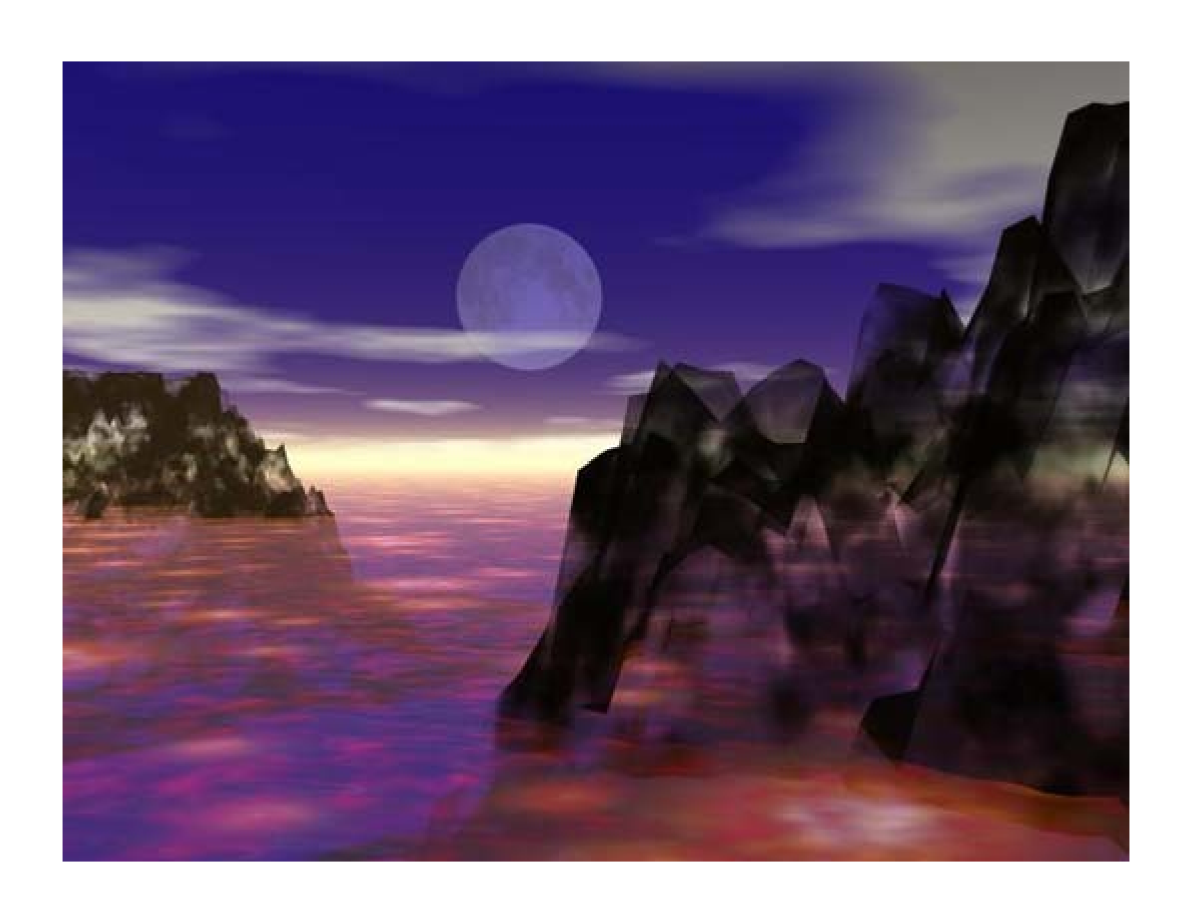




六、幽界之奥秘：

1. 星光体旅行



在梦中旅行到另一个世界

通灵者可以高度的感受到自己的星光体（astral body）～

这是一种极细微的身体结构，它横跨物质世界与灵魂世界～

人们可以藉由想像来移动星光体以到达任何地方～

所以你可能因介入灵魂的世界～

见到亲爱的过世的家人、朋友～ 但他们在星光体的世界里，仍然是活生生的～
如何到达所谓的星灵界呢？大部分会选择在你睡着的时候～
因为睡眠状态的时段，是星光体与肉身体连结最弱的时候～

当一个活人在睡眠中，星光体进入了灵魂世界的时候，这被称为一个「星光体的梦」，这个不是梦，而是另一种程度的现实。此时所有的经验都将十分的真实并且深刻～你甚至可以在梦中听、看、闻、品尝味道。当你清醒时，将会感受到深刻的舒适，而这个经验也会十分鲜明。

星灵体旅行

你将遇到其他的灵体：

人们宣称他们将与智慧班主任会面，这些智慧班主任将会揭露他们生命中更深的面向，或是教导那些以被遗忘许久的古老智慧。

以不同的方式体验事物：

在星灵体的世界上，能量以不可思议的速度跟随着你的想法。你只要想到一个地方，星光体马上就到了。任何进入你心中的影像，也将即刻被具象化。

你可以改变你的生活：

身在体外的感觉给你一种俯视全景的视野，它可能是解放与镇静的力量，提供一个更宽广的视野。在睡眠中游历星灵体的世界，带给你心灵世界的实像，并再度保证了生命的延续。

尝试星灵体之旅

1. 让自己处于完全放松的状态，然后留神专注于你想去的地方、你想到达的目标、以及想去的理由。确定自己身处于不会被打扰及安全的环境，为了这点你可以保持房间空气的流通，然后点上檀香或会使你安神的芬芳，然后锁上门，确定自己不会被其他人打扰。你若想得到灵魂的保护，避免负面的经验，你可以在出发前，请求一个神只或你的守护灵帮助，陪伴你上路。尽量让你的请求保持清晰与简洁。

2. 闭上眼睛，专注在一个句子、音节。可以是「嗡」，可以是「罗摩」也可以是自己的心跳声或是有韵律的鼓声。这里咒音的目的是要让你的星灵体脱开肉身，也要让你的杂念不会随意介入。现在你慢慢的放松你的肉身体，但你必须留神于心智（凝神于第三眼）。在你的心中描绘一道有一段距离远的活板门，让自己猛力的往他撞过去，这扇门就是第三眼的门。

3. 如果你成功「逃出」这扇门，你将会被环绕在金光里，只要你持续保持觉知，不陷入睡眠之中，星光体就会步出你的肉身体。你将会发现你的神志清醒，但你的肉体仍在睡眠状态。

4. 然后你便可以游历任何你想去的地方，但是切忌，保持心平气和的接纳眼前的所见，如果你有请求保护你的灵魂，就让祂带领着你。

5. 当你准备好的时候，你将自动回到你的身体，回复到肉身体的状态。然后将你的梦境经验，纪录在你的梦境日记里。

==

2. 疗愈园地



许多心灵治疗师的庭园，都拥有健康而且茂盛的植物。这一点都不奇怪：通过亲切仁慈的人类接触，能量被导入植物体内，对他们的健康产生戏剧性的变化。实验显示：定期规律得到接触与抚摸的植物，生长状况要比他们受忽视的同类好很多。植物研究人员的这个发现，在职业的灵媒看来完全合理 —— 爱的沟通直接导向疗愈与幸福，而且正面的聚焦于生物的灵光，制造高度有益的结果。每一个植物都有它独特的灵体 —— 你常看到 们被描绘成仙人、地精、或小精灵。人们在庭院中放上这些塑像也不是偶然 —— 他们直觉的感受到土地的精灵所隐藏的世界。并在无意识请求 们的帮助。如果你想让你的植物健康快乐，将你的通灵能力灌注在园艺的技巧中。第一步，你可以先学着和庭园里的植物沟通，这能让它们长的更强壮、活的更长久。

培育通灵庭园的妙招

使用你所有的通灵技巧，让你的庭园景观美不胜收。在土中导入营养、防阻害虫、吸引自然界的帮手、并且为你的植物新生积极的能量。

营养

肥沃的土壤意味着健康的植物：以自制的肥料滋养土壤。

当你埋入肥料时，心视你的庭园长满了枝叶肥大、茂盛植物的情景。

水

许多通灵者会先为水增加能量，再洒到植物上。

将水交替的从一个容器倾倒到另一个，即可让水充满疗愈能量或生命能量。

或者使用水晶将疗愈能量照射进去。

虫害防治

提供蛞蝓、蜗牛和害虫的一个献祭品 例如你可以和蜗牛的灵魂谈判，

同意它们可以拥有这个园里一定数量的蔬菜或水果，其他的则请留给你。

有用的生物

热烈的欢迎诸如瓢虫和青蛙等有益的生物，祈求他们来此提供协助。

他们会将害虫数量控制住，并且协助你的庭园保持动态和健康的平衡。

情绪

常在你的庭园中散步，确认一切状况良好，将让其中的每株植物感受到被爱与被欣赏。

如果你在你的庭园中选择一个特别的地点进行静心，园内积极的能量将大幅提高

拯救疗愈的三个步骤

即使一棵植物看起来已垂死，你仍可以给它一个回春的机会。

1. 如果植物的部分已经枯死，摘除这部分并且崛起它附近的土壤。现在，和你的植物连结，问问它问题何在，是因为太乾？太湿？还是土壤不对？相信你的直觉。

2. 改正任何你感受到的不平衡 —— 如果土壤不适合，换土重新种植也是必须的。然

后专注将疗愈能量导入植物，让能量从根部往上升。

3. 心视一道明亮的生命能量线，从你的双手、身上流向植物的根，并且在流过叶片之后，重回到你身上，形成一个循环。直到你直觉植物以吸收足够的疗愈能量后，你才停下来。（此方法不建议用于被病菌附上的植物上）

===

3. 声音疗愈



一位母亲摇着摇篮，唱着清柔的摇篮曲，并且喃喃的说着温柔的爱语。婴儿在子宫中已经对她的声音完全熟悉，因此以咕咕和咯咯声反应，让这亲密和谐的一幕更加完整、感人。这常见的画面，只是声音展现疗愈力量的一例。

声音的力量，在人类历史的黎明期，即已被发现：

「太初有道」这个从圣经而出的单句（「约翰福音」第一章第一节），标志着一个震撼性的能量被释出，这个能量创造了世界。音乐也有深刻的通灵能量，有些传统认为

每一个音符代表一个灵魂；印度的音乐家哈维．香卡（Ravi Shankar）相信声音就是上帝，而他视音乐为一条灵魂之路，引领至神性的和平和喜悦。当你自己的频率协调至声音的波长，你可以引领自己内在的声音治愈能力。在静心中使用音乐，可以帮助回复和活化你的意识，而用声音刺激你的能量中心，可以帮助你改正任何导致不健康或疾病的失衡状况。

音乐之心

通过这个简单的冥想，遇见音乐中的疗愈灵魂。

1.选择一段总是能让你感觉到和平与感动的音乐，并在你静入一个平静的冥想境界时播放。现在，专注在音乐上，让她带你到最高的灵魂层次。

2.在你进入更深层的冥想与沉思时，感觉你自己已经跟宇宙合而为一。

3.让音乐的声音传进你的意识中，使音乐成为你自己韵律的一部分。调和你的全部存在，与音乐和谐共乐，在音乐中和灵魂接触。

4.此时，请求音乐的灵魂引领你疗愈，并向 们打开你自己。一直做到你觉得恢复能量与活力，然后回到正常状态。

唱进你的能量中心

1.专注在你的呼吸上，然后闭上眼睛。心视你的海底轮，看见它成为一道红色跳动的光球。专注在它的中心，仔细的聆听，你将听到声音的音高，直接的自能量中心传来。

2.唱出你所听到的声音，为它定音至你所感受到的共鸣之声。这是一个有力的音符，声音是「oo」。

3.然后专注在丹田轮的橙色光球，像之前一样调入它声音的共鸣中，以声音唱出这个音符：「or」。

4.现在想像脐轮明亮的黄色核心，倾听它特别的音符，然后大声唱出它的声音：「ah」。

5.继续到绿色的心轮核心。等待它的音符，然后以开音唱出「are」。

6.然后，专注在天蓝色的喉轮核心。调频进入它的音符，并且以短促的「a」音唱出。

7.向上召唤深青色的眉心轮深处，并且专注在它音符的音高。然后以「e」音唱出来。

8.现在心视你顶轮纯净的紫罗兰色。仔细聆听，直到你听见音符，然后以「e-oo」的声音唱出来。

9.最后，将你的注意力放回心中心，并且轻轻的对自己哼唱，直到你觉得和你全身的频率和谐同调，然后回到现实。

===

4. 观看未去之地



在黑暗的冷战时代，有谣言四处流窜，指政府正在发展一种新的间谍技术；心灵学家被用来发展一种能力，可以「看」到远方的事物。美国监视专家训练人员千里眼的能

力，这种能力可以和地球的任一个地方调成相同的频率，并看到当地的东西，它能够看到世界上的任一个房间，并且了解里面发生什么事。千里眼最令人兴奋的，就是它真正打开你的世界；你不需要离开房子，就能旅行于千里之外。通灵者印勾 史汪曾经通过电话，接受一个他从未见过的人所指示的经纬度，它立刻指出那是一座岩石形成的岛屿 —— 上面有几座房子。史汪在此之前完全不知情，但所指出的资料却惊人的吻合。

体验观看到未去之地的能力

1. 完全放松，闭上眼睛，到达静心的境界。专注在你的呼吸上，然后开始想像自己旅行到你的目的地，慢慢进入（深入）那个空间。

2. 仔细看看四周，你看到什么？向你的朋友描述颜色、纹理、家具、墙面、门、天花板、宠物、人。或者任何出现在你视线的。

3. 一旦你觉得看够了，带自己回到你熟悉的身体。

4. 和你的朋友（那个房子的主人）对照，看看你的细节是否正确。如果他不在你身边，记得将细节记下来，在与他晚点讨论。

支持[0] 反对[0] [回复]



g950g950（楼主）.2007/8/14 8楼 举报

七、巫师之祈禳：

1. 精神能量



◎何谓精神能量？

精神能量并没有所谓的善恶或好坏之分。就像是歹徒与善人，他们同样都叫做人。因为构成他们的物质一样。只是力量所使用的方向不同罢了。所有精神能量的本质都是相同的。有些能让你感受到神圣、有些能让你感受到邪恶。但它们是一样的东西。只要你尚感觉到好或坏、神圣或邪恶、善良或恶劣。那你就尚处于精神以下的世界。你还是偏执于你认同的那一边。那么你就会开始认同你的头脑，创造出一个二元性的世界。精神能量会开始分裂。你只拥有了其中的一边，你所认同的那一边。而另一边，你开始想像那些你所反感厌恶的，他被你放逐在生命的另一边。就这样，所谓的个性出现了。然而你误会那样的个性是你的个体性。人的灵性起始于诞生的那一刻，出生那一刻的环境、季节、天象、时辰所拥有的特质，

都会显现在你的灵性本质中，你本来就是一个如自然般的存在。这就是你的个体性，这是你灵魂所独有的特质。后来依着这种「个体性」，你开始强调自我的存在。在整个社会制度中，往错误的方向成长。不停的拉拢一些偏执的精神能量来形成你所谓的自我。在错误的观念灌输之下，你不停的排斥你所不认同的。就这样，每个人都有属于自己的天堂与地狱。分裂了自我，不停的挤压，妄想能藉由造就地狱来到达天堂。从人原本的自然灵性中，就有通往整个存在的大门。然而，人却往错误的方向前去。

◎始终要记住，精神能量是你的工具，控制它的是你。

千万不要在涉入那个世界的状态下使用它，不然会是危险的。精神能量，就是你大脑最终的力量。它们被称为意志、想像或者是思想以及念头，并且通过活化、催动与抑制、反抗等动作，在专注集中或幽微隐晦的状态下来增强。这段话是什么意思呢？首先我们看到第一段。

「它们被称为意志、想像或者是思想以及念头。」

存在于我们脑海中的精神能量被称作是思想，常以男性化的意志、或女性化的想像来展现。有时候我们想迫切的达成这个思想，我们会以意志来实现这个思想。有时候我们想构思、设计，孕育出新的思想，我们会以想像来构筑或接收新的思想。而最后一个名称「念头」则是指传送出去的精神能量，或者，没有附着物的精神能量，他就只是某段记忆的精神能量。正好幽微的影响了你。或许你忽然有了某种灵感，却被另一个人将你的灵感实践了。这不是他盗取你的智慧、也不是巧合，而是这念头也正好流过他。但是，我们必须注意到「念头」是可以传送出去的。只要纯真无心防的人，都会受到某种程度的影响。当你愤怒的时候，你想杀了一个人，那个思想被想像力情境化、影像化、被意志力传送出去时。心防较脆弱、觉知较低下的人，很容易受到你精神能量（也就是念头）的影响，而去杀了那个人。所以慎用你的思想，它是具有危险性的。
无论是对你或他人。

「并且通过活化、催动与抑制、反抗等动作，在专注集中或幽微隐晦的状态下来增强。」

精神能量能通过两种方式来增强：

第一、活化、催动，也就是你支持它。

第二、抑制、反抗，也就是你反对它。

「无论你是支持或是反对，只要你关注着它，它就会持续滋长力量。」

精神能量具有这样的特性，只要你的意识越来越多注意在它上面，它的力量就越强大。你的意识就是你所有的精神能量，是自你的自然灵性发散出来的纯粹精神（意识）。所有精神能量的力量大小，全决定在你意识进入它多少。你身上所有的想法、念头、思想瓜分了你的意识，你的精神能量被分成无数的思想。一旦你身上的想法、念头、思想越来越少，每一个思想就越是有力量。你想支持一个思想的运作，你必须集中、专注在它上面，使它带有你意识的力量。也就是催动它，活化它。慢慢的，你的意识越来越能够全然的灌入一个思想。当你有过一次集中、专注来催动思想的经验后，你就越能够在任何思想上灌入你的精神能量，也就是放进你更多的意识。你反对着一个思想，你时时警惕着自己必须反对他。跟那些知其然，不知其所以然的禁欲者一样。你永远无法放松，你永远背着一个戒律，那被你禁止的欲望并不会停止，而是会变成更危险的潜在问题。你不停的扭曲、压抑、反对这些思想、这些欲望。当你在做这个动作的时候，你已经在把你的精神能量灌给它了。它被你压抑在你意识的某个部分，以一种隐晦幽微的方式滋长着。它并没有因为你的压抑而消失，而是偷偷的，潜入你认同的思想。这些被你反对的思想它会幽微的影响着你认同的思想。让你认同的思想具有它的品质。

这是很危险的状态：

禁欲，禁止欲求。因为欲求、欲望的存在，才使禁欲得以成立。如果欲求、欲望不存

在了，那绝对没有所谓的禁欲。

这点可以套用在这个情形，你之所以会反对，是因为有认同的。也就是说，假如你没有认同的事物，那你反对的事物也会不成立。这两个是一体的，正如我们的精神能量（意识）一样，它们本来就是全然的。你一直驱逐、挤压、逼迫你反对的思想，它无处可逃，它就会逃到你认同的思想里，但是，它绝对不会让你发现，你在极端的偏执下，你看不见。渐渐的，你变成是一个激烈的人。你可以为了反对暴力而使用暴力、你可以为了反对杀生而杀生，任何的事情都变的矫枉过正。你会开始失控，而悲哀的是，你还认为你做的是对的。就如同那些希望能够无欲，却不知道"希望"无欲的欲求正是最大的欲望。然后营造出一个闭塞死寂的头脑，然后以为那是所谓的宁静、所谓的无欲。

◎正如人类拥有自然灵性，进而发展出的纯粹意识，被称为人类的精神能量。

其自然界也有自然灵性，并发展出纯粹意识。比起人类来，自然界的意识要单纯且纯净的多，越是单纯越容易触及灵性源头。这也就是自然灵气（灵力）源源不绝的原因。自然界有的只是纯净，绝对的纯净。没有其余的杂念，所有的能量不会分散。它们不会被影响，只是纯然的，回归自己的灵性。因此，人类只要静下心来，自然而然的，也能够触及自己的灵魂。这里也是想像力发挥作用的地方，想像不要求静心，它要求人的精神能量能与自然界的纯粹意识趋于和谐。也就是说，利用想像力，虽然不能触及深处的灵魂，却能够使人的精神能量与自然界相似，一旦精神能量的状态接近自然的纯粹意识，就容易令人触及自然灵力，也能够窄化的撇见灵性的世界。想像力能让你纷乱。但同时通过想像力，你也能来到一个单纯的状态。

==

2. 仪式



「儀式」這兩個字，不只出現在神秘學的術語裡面。在生活中很常常聽到所謂的儀式，例如所謂的入宅儀式、結婚儀式、甚至是奧運點聖火的開幕儀式。

但，所謂的儀式到底是什麼呢？

「儀式就是結合你的精神與行為的一個作為。」

不管是什麼儀式，只要是你的精神沒有被參與在裡面的，儀式本身將失去所有意義。你只是死板的，順時鐘劃圈、點燃四個方位的蠟燭而已。你必須參與其中，儀式本身是死的，那樣的行為本身並沒有任何意義。先不要談到神秘學領域裡的儀式，我們先來談日常生活中的儀式好了。我們可能一早醒過來，有些人會希望洗個舒服的熱水澡、換上乾淨的衣服、坐在餐桌椅上，寧靜的享受這份早餐。他把自己的狀態以某種他自認的行為調整到最好，以迎接這美好的一天。

這就是儀式

但必須建立在他認定的範圍內，你不可能強迫一個昨晚喝一堆酒、今天早上吐的要死的人去執行這份儀式。你強迫他執行，他也領受不到這個儀式所帶來的美好。反而還會更不舒服。對宿醉而言，你不要鬧他就已經很阿彌陀佛了。簡單來講「精神，就是儀式的靈魂。」，你不想參與其中，它對你不會有任何效果。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

而我們現在談到神秘學的儀式，說真的，神秘學裡面的儀式因需求、目標不同，種類真的多到嚇死人。但大致上我們仍是把它分為兩個大種類。

崇拜

施法

對於神秘學來說，使用儀式的部分巫師是非常注重儀式的，當我們要針對某個目標而進行這個儀式之前，甚至會出現針對這個儀式的前準備儀式（就是類似儀式浴之類的那種調整身心的工作）。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

崇拜類型的儀式就偏向「祭祀神祇」、「慶祝節氣」、「祈求豐收」、「敬拜自然運轉」、「團聚集會」、「入教獻身」...............等等這方面。其中最常聽的不外乎就是八大至聖節、拜月節、聖餐儀式、宗教劇......等這類型的儀式。而且"通常"崇拜儀式都是團體聚會性質的。也因此，這種崇拜儀式，你也必須在信仰的狀態下，才能與之共鳴，自然而然的一同靜默冥思、一齊歡笑共舞。這種儀式，要不就感覺很強烈、要不就像是個局外人一樣。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

而我們要看到一點就是，有些崇拜儀式的必要架構是不可變更的（例如節氣的儀式）。所以有時候，儀式的必要架構會比你個人的感受來的重要。我們只要投入所有的意識參與，讓你所信仰的神帶領著你就可以了。始終要分清楚，神秘學儀式與日常生活中的儀式畢竟是有差別的。在日常生活中，你以你自己的標準來構築你的儀式。而在神秘學的崇拜儀式之中，你信仰了祂，你就必須臣服於某種遠古儀式、你會變的無我。經由儀式，你能與祂們相應並聯結。經由儀式、你變成神祇的管道。還是那句話「精神，是儀式的靈魂」，有你參與在其中的儀式，才會是有意義的。這時候，「你的精神」或「你」或者「你純粹的意識」的參與，就遠比你在日常生活中的標準重要。

◇◆

第二就是專門為施法所設計的儀式，包括「祈福」、「詛咒」..................等各式千變萬化的施法目的。這種儀式的變化、應用方式很多，而且會牽涉到有無宗教涉入的層面。照理來說「施法」本來就與「儀式」的本質非常相近。

「儀式」是你「精神」參與的「行為」，而「施法」是你「精神能量」的運作。

那問題就只出在這個「行為」能不能引出你最大的精神能量。所謂的行為，當然包括器具（加上適當的想像力引導）、咒語（或祈禱文、肯定句）、動作、時間地點、以及每個步驟的配置與流程安排。這些考量因素如果處裡得當，是的的確確能引出很大的精神能量。但是你如果已然熟捻儀式中精神能量的運作，甚至可以就在你的腦海中舉行儀式。簡單的說，儀式在施法這個層面上，就只是為了讓你能了解精神能量能以適當的安排或配置，發揮他最大的功效。

==

3. 视觉化



「視覺化」這個名詞時常出現在西方的魔法技巧上。它的基本涵義就是將你的想像力影像化，讓此影像真實的出現在你的眼前。雖然除了你之外沒有人看的見。也許你會說，這和幻覺、幻視有什麼不同？有！而且是大大的不同。因為幻覺所顯現的事物是你無法掌控的一面，也就是說，幻覺只出現在你的無意識或低下意識狀態。在那個狀態中你無法清醒的識破幻覺，甚至是操縱想像力。視覺化是只有你在清醒的狀態下，集中你所有的意識（或者該說是注意力）在你的想像力上，並且經由眼睛這個管道將你的精神能量投射出去。在強力的想像運作之下，想像會在你的視界顯現出來。眼睛的作用就是接收外來的電子訊號，之後在大腦後部的視覺皮層解讀成影像。而視覺化則是將順序顛倒。在腦海中用想像力構築出影像。然後經由眼睛這個管道將這個精神能量發送出去。雖然對其他人而言，他無法輕易的就看到你所發射的影像，但其精神能量卻是實存，並具有某種程度的精妙影響力。

有些對於精神能量流動敏感的人，甚至能接受到他所發送出去的影像。

另外，視覺化這個魔法技巧如果玩的太過火同樣也是會產生幻覺。因為太常使用視覺化會造成精神上的疲累，難以保持清醒的意識。當意識清醒程度與精神能量強度無法平衡時。那些被你活化、增強，具有相當品質的精神能量就會容易被引到無關緊要的地方去形成一些詭異而具有影響力的幻覺之類。

然而視覺化還有另一種用途，「接收」。

眼睛原本的作用就是接收電子訊號。但是普通的視覺只能接受到電磁光譜中，非常窄短的一段。要能接收到更精妙纖細的訊號，那就必須讓自己變的更加敏感。「接受形式」的視覺化能捕捉物件或人散發的訊號，進而在腦中形成影像。因此「靜心」與「冥想」這兩個基本功在這裡顯的非常重要。如果要能夠看見與精神世界類同的影像，那麼你就必須拓展你的想像能力。「冥想」或「凝念」的工作都能常常活化你的想像能力。與平日冥想的內容無關，而是你在進行冥想這件事情，對你的想像能力有幫助。就像是你比賽跑步前的暖身一樣，暖身不是跑步，但暖身這個動作卻有助於跑步。但是想像能力還不意味著真實，它會被各種雜亂的訊息給干擾。於是冥想還有另一項功用，「專注力」。它鎖定你欲接收的訊號來源。讓其他雜七雜八的訊息不會闖入、干擾。相較於冥想的專注力，靜心比較像是一種無念，讓自己的想像能力呈現一種純淨的狀態。讓想像力就像是鏡子一樣，清晰的反映出影像，也就是一種提高視覺化品質的方式。有許多訊號如果轉換成我們慣用的的象徵符號，會變成一種極度混亂的畫面。而靜心就是為了避免這種情形發生，而出現這種「純粹的意識狀態」的方式。再加上冥想的專注力，視覺化的準確度就可以提高非常非常多。

==

4. 灵魂有力量吗？



◎混沌影子

「如果说真有肉体与灵魂之分、相对于肉体的气功，灵魂应有力量吧！」

首先，你必须先要有一个「灵魂的定义」。她是完全相反于肉身体的存在，还是肉身体更精妙的身体？我想这是必须被定义的。关于灵魂，你可以大肆的谈论，但一切都只是架空的假设。她不像「墙壁」这个名词，我们谈论墙壁，我们会知道墙壁就是那样的状态。在灵魂的背后是个大大的空洞，没有一物。因为她受到了许多复杂的定义。她可以被讲成他、可以被讲成它、更可以被讲成祂。

◎我们先来谈到「肉身体」的部分

我非常反对以分裂自己的方式来认识所谓的灵魂。一般人常常以一种错误的观念将人

的身体归类分属。事实上，并没有一个人因为这种认知方式来真正了解自己的内在。

「肉身体在某种程度来说，就是你可见的灵魂。」

所以不要认为你的肉身就是不好的，你永远无法以不完整的状态来觉知自己。他是连接物质世界的平台，也就是「形成」的身体。而一般而言，我们称除肉身体之外的身体为「灵妙体」。乘载灵魂的躯体，有「肉身体」与「灵妙体」两个，但我要在此强调一点。这是为了让你更了解内在运作的地图，并不是真的把他分门别类。他们还是一体。我们常会把灵妙体的运作当作是灵魂的力量在运作。这是一种..........嗯.........满大的差别。我将灵妙体分作三个身体。「能量体」、「灵身体」、「精神体」。

◎这里我要一项一项慢慢解说

一、能量体：就是混沌影子所谓的气功作用的地方。比肉身体精妙、是在物质界最能造成影响的身体，因为它最接近肉身体，又可称之为生命力，属于阳性。像是所谓的硬气功、还是吓死人的气功表演，都是作用在这个身体。

二、灵身体：大多数人最容易误解的就在这里。以为灵身体就等于灵魂。其实也是可以这样讲啦。但是如果不想造成更多混乱的话，还是得要整理一下。灵身体的品质最接近灵魂，他是能量体（阳性）的完全相反。它是灵能量身体，也就是阴性的身体。是让阳性完全转化蜕变为更精妙、更柔和的阴性。就像从旷野中的烈火，转变成一潭宁静的水池。没错，灵身体是让「自我模子」死去的身体。也就是死亡的力量，沉寂、宁静并更有纳受性。这个身体的纯净到足以当作自然灵力的渠道。这个品质非常的接近所谓的「灵魂」，但它仅仅是一种能量的呈现状态罢了。还未有灵性品质的存在。要说最常讨论的「灵力」与这有关也无不可 「灵身体的力量」。而且，还是会受到来自更上一层身体「精神体」的影响。也就是说，它还不是稳定的。还是会受到意志与想像的波动。

三、精神体：也就是最接近灵魂的乘载体，极度的精妙。精妙到你甚至以为它就是灵魂，但很可惜，它还不是。它只是非常非常纤细的身体。接收思想，让思想、意志与想像作用的地方。其实所谓的鬼魂、灵体。也大多在说这里。前面两个身体「能量体」与「灵身体」都只是单指一种能量状态而已。而精神体除了本身就具有精神能量之外，它还具有一个特质「影响」尤其是幽微的影响。它能够左右前两个能量身体的运作，使其精神能量能影响前两者。只要拥有纤细精准的控制力，甚至可以带领、引导其他能量。也因为具有影响的品质，所以精神能量同样可以左右、纠缠别人的精神。这种来自活者的恶意、怨念或冤气所造就的精神能量，日本有一个名词，叫做生灵。也就是「活鬼」，来自另一个活人所传递过来的邪恶精神能量与其所带领的能量。

◎而有「生灵」，那有没有「死灵」呢？

有！而且这种死灵的例子发生的比生灵还多。死后其灵身体乘载着精神能量来影响特定目标。所以你要说这就是所谓灵魂的力量，我也无所谓，毕竟日本人是这样认定的。但这个灵魂还少了最重要的一部分「灵性」。单单是自己依情境所衍生出来的意志、想像与思想，我想没有人敢说这样的他是有灵性的。最后，跨越了三个灵妙体与一个肉身体之后。我们来到了一个宁静但充满生命力的世界。这是「你」完全自然的存在，你身上散发出与山川河谷一样的灵气。因为此时的你已然是无念的状态，你跨越了你的精神，你的意识更醒了过来。

灵性是什么？就是宛如日月星辰般亘久的灵魂性质。灵魂是什么？就是一切都过去了，还剩下的那一个你。

最后，灵魂没有力量吗？

==

5. 神



◎神是什么？

人在自己的想像世界里，已经能用一种很强大的方式，来创造出神来。在想像的世界里，人甚至超越了神的地位。人成为神的创造者。神得听人的祷告、在想像里神无条件提供人类祝福、依照人给的美德与神性显现。然后，神在那里？神不在这里，你怎么可能想像出神及神的力量。那是你的幻化物（imaginazione），你活化了你的精神能量，使它成为你想像世界里的神，藉此你可以向祂祈求、向祂祷告。然而，它并不是神。神祂是无所不在的，在这个世界上千千万万的形体之中，都有着神深奥意识的存在。只是祂在那个形体之中，清醒的程度如何。我还记得【阴阳师 – 凤凰卷 – 泰山府君祭】中有一段应该是这么说的：

「泰山府君是存在于世界的一股力量，是因为『泰山府君』这个咒，才使这股力量以泰山府君的形式显现，假如有一天全世界的人都消失了。这股力量还是会在，但是泰

山府君这个形式会消失。」

想像力的作用最多是用在，你想让那股力量以怎样的方式呈现。你不可以反客为主，扭曲想像力的意义，让自己站上支配神明的地位。这是不可能的，最终你会发现到，自己被自己的想像力给欺骗了。甚至连真实与想像都分辨不清，自以为你做到了。祂是存在万物但又超越万物的，因为祂是空无。一切的源头，既是光明、也是黑暗。祂是隐藏在背后的最终与最初。就像白色一样，得等你综合七个基本的色彩，神性的品质才能显现出来。得等你对一切都不在存分别心，带着极大的无我与接受性，祂才能以最和谐的状态显现出来。白色是极致存在的颜色，带着绝对的纯然，里面的品质却包含着所有的色彩。也能用音乐来譬喻祂，七个音符在有所执着的状态下，你会重复敲着某些音调，越来越单调，甚至你越敲越大声。不知道自己在做些什么，只是用这种重复的曲子来麻痹自己。一首最完美的音乐是包含全部音符的音乐，不一定每个音符都要被发出来，但是不执着的你会是永远流动着的，每个都很好，那这首歌会唱出祂自己，祂本身就是活的。没被发出的音符其实隐藏在更深的宁静中。最后在这个神性的音乐中，任何一个音符都将显露出背后广大的宁静。我认为人之所以能在仪式中与神沟通，是因为人本身就具有神的性质。在利用想像力这个有效的工具，将广大的神窄化成某个性质、某个状态的神祇。你通过某种特定的神祇在对你身上的神性交谈，让自己的愿望能得以受到神灵的祝福。

其实在想像力的世界，神被化成大大小小无数的神只。不管是天使存在的光明国度、或是恶魔横行的黑暗地底。都只是人用自身的想像力，对神做的、一点点小小的撇见。在想像力的世界里，一切都还是分裂的，虽然看起来不会比物质世界的分裂还真实。但终究神还是被拆成天堂与地狱、天使与恶魔、正神与邪神。这说穿了不过是一种手段，当人们对你说：「不信他们的神会坠地狱、地狱里有狰狞的魔鬼。」一旦你害怕了，那他就成功了，他用你的恐惧控制你。他试图分裂你，并且已经在这个世界造成的极大的分裂。有太多人因为执迷欲望已然着魔了，那些执迷与欲望的失衡精神能量已然成为所谓的魔鬼的实际力量。被赋予名字的它们会成形，不要小看名号的威力。它集中了人们认为是它的力量。最终精神能量形成了一股足以撼动现实的恐怖力量。人也可以将过错全归于是魔鬼诱惑。对阿！到最后他存在了。当然，光明神圣的一面

也是如此。祂也是聚集了喜乐、庆祝、愉快、纯洁等等人觉得美好的感受。但却还不是真实。祂还不是真的祂。一直到最后的最后，祂不只光明、更包含黑暗，祂不只生命、更包含死亡，除了存在、更有消融也就是所谓的超越一切相对而真正达到绝对圆满的境界。

===

6. 真实与虚假的真实



我们常常可以看见许多"观想"、"冥想"的方式，来想像自己身上脉轮或能量点的位置。然后想像能量开始在想像的经络运行，接着某种流动感出现了。你用你的想像力创造了一个你理想中的能量身体状态。事实上，这并不是假的。但它也不是真的。说的仔细一点，它只是你能量身体的替代品。首先我要再度提到五个「力量身体」的概念。（下次会提到巫师的七个「智性身体」的部分）

肉身体 —— 亦称为形成体，为人在物质世界的平台，也是最低下粗糙的身体。

气身体 —— 就是阳性能量体，为人类的生命能量，比肉身体精妙，促使肉身活动的能量。

灵身体 —— 就是阴性能量体，是两极的融合，生命能量在此转化为更精妙的灵性能量，揉合更精妙的精神能量，形成灵身体。

精神体 —— 为纤细的精神能量所构成的身体，是人类纯粹的意识与存在。也是所有思想、意志、想像作用的地方。

空无体 —— 亦称为消散体，无形无体，一切事物的根源所在。

想像力作用在你的精神层次，你的想像力可以在你身体创造出各式各样，你想要的状态。例如你用你的想像力在你的眉心创造出一个百瓣莲花的脉轮好了，你开始想像它开启了、它有流动了。你的头脑便会全力支持你，让你有某种运转发生了，开始感觉到某种压力了。这都是真的！它是你的想像，在你长期的精神能量积累下，它从纤细精妙的精神能量，渐渐揉合成一种类似阴性能量的状态，然后在慢慢积累，又渐渐的积累成一种极类似阳性能量的状态。你会发现在肉身体上有不同了，开始有气的感觉了，或者开始有能量的压迫感了。最后，连现实世界都无法否认掉你的想像。精妙纤细的精神能量积累成和气身体类似的型态运作。于是，真正的能量身体被你的想像力给成功的替代掉了。不过这也仅发生在你力量身体的层面，对你的灵性成长而言，有助益的范围很小。你可能对你的力量有着一次又一次的构想，你可能对你的身体做了一次又一次的流动。但你不可能想像自己没有想像，这是不可能的。当你想像着自己没有想像的时候，「你想像自己没有想像」这件事就会成了一个想像。

◎而灵性的世界正是在那些想像终止之后，做自己的时候。

我们在进行任何修行时，最重要的一步一定是「静心」你可以通过很多冥想、观想，

让自己到达很像静心的境界。但那不过也是「想像的你」在你想像的世界里「想像你到达静心」，这也有效。至少你的想像力可以有一种安定的状态。不过比起真正的静心，这还只是一种静心的模拟。最重要的是，你如果要在你的能量身体上动工，一定要让感觉先出现，不要有任何期待。就只是静静的感受自己，一开始感受你的能量身体，后来再感受你的精神体，你的意识正被多少思想经过。唯有如此，你才能是真实的，而不是被想像要弄在其中的你。其实，修行也不过是成就自己的本质罢了。也只有这样，你才能真正是思想的主人，想像的力量也能发挥到最大。当你没有外在思想控制你了，所有「你想要」的意念都将是强大的，那是出于你的意念，绝对的创造力，是个有如你存在的真实存在。这个你发出的意念，都将是有生命的。因为你在里面，在没有「你与意念」的分野，你就是你的意念，两者是合而为一的。你能够拥有强大的力量，你本身存在的波动就能成就你的意念。

==

7. 在伟大的梦之後



◎在这里，已经是想像之后了

我们人类在发展出智性、理性、思考的时候，依循着自然给的法则来进行推理与判断。而想像是一种超越了理性的思想。它跳脱了自然的法则、死板的教化。给这个世界无边无际的可能性。然后呢？在超越了理性的想像之后，已经是头脑的最深处了。接下来就是灵性的范畴。你的最高、最高的你。在理性之后、出现的是想像、在想像之后，人类正式通过了头脑就是无念、静默的地方。在想像世界里，你的思想一个接过一个，发散着某个思想的振动。有时候这个思想在你内在振动、有时候那个思想在你内在振动。它们是嘈杂的，每个都想试着控制你，影响你。而在思想与想像之后，就是『你存在』的振动，再不需要任何反证，当所有一切都宁静下来，会有一首关于你存在的诗歌在内在升起。灵性的美妙也在此被领受。在这个领域里，你将能感受到其他灵性力量的存在。在想像的世界里，你都还只是一个想像而已，在灵性的世界里，你已经成为你。然后这里会是另一个无尽旅途的开端。

==

8. 想像力



这是造物者给人的一样礼物。所有动物中，只有人类的想像力获得极大的开发。动物的想像力只是一种潜能，只有当某种罕见的情境发生，动物的想像力才开始运作。人类不同，人类无时无刻都在想像，对未来、对过去、对浩瀚的宇宙、对微小的沙尘。

◎但是想像力具有什么实质上的力量呢？

事实上，每一个思想，每一个想像都是真实的，无论它是如何的荒诞，它都是有它的影响力的。思想在本质上具有物质的特性，所以我们可以传递思想、可以有念力的存在。或者应该说是，思想是一种极精妙的物质（能量）。但这种极精妙的能量无法撼动现实，所以它必须增加它的强度。越是精妙的东西就越容易受到影响而运转，就像

沙比石头更容易被风吹动一般。精妙的思想它可以以一种超越光速的方式运转，并在运转之下能够产生一股特定的能量，带动并影响现实。而持续那股运转的，叫做意志。我们常可以听到催眠、迷幻药（LSD）、酒、咒语（某类型）这类的手法被应用在魔法中。在这些『药物』的化学作用下，想像力被彻底的解放，并且运转，疯狂、疯狂再疯狂的旋转着。此时，理智、理性会完全停摆，你的想像对你而言是绝对绝对真实的，没有什么主观客观的分野。想像力在强力的运作中，世界变成了完全的主观。没有什么能否认掉你的创造。

◎每样事物都是受到关注而滋长的

想像力在你的精神内在创造出一个想像的世界，从那个世界开始，你的思想被大脑肯定了，开始运转，你的欲望在你内在的世界中被实现，这个你创造出来的世界具有某种程度的真实，然后精神能量积累到足以撼动现实世界的强度之后。想像世界与现实世界就以一种极相似的状态重叠，你的欲求也在此被实现。如果说，想像力是『能力』，那意志力就是贯彻『能力』的『力量』。事实上来说，这两者是一体两面。想像的力量建立于两点，一是你的意志力量，意志力它作用于你想像世界的维持与强度让你只专注在你的一个想像，屏除其他杂念，就只坚持在这里。简单的说就是「记住」的能力，前面说过了很多魔法仪式中所用到的解放想像力的方法，一旦你固定思想的模子（死板的外在行为方式）被破坏了，任何外在的思想波、任何一个想法都可以让你的想像力被引导，导致到无关紧要的的方向去。但是在同时，你的想像力量也同时大大的超越了你的理智。而这个意志就是坚持住的力量，将你所有的想像能力、所有的意识集中到『它』。二是真实，你对真实存在的想像将缔造出真实，什么是魔法师，身穿黑袍、手执木杖、留着长长的胡子才叫魔法师吗？不对，能实践梦想的就是魔法师。像赖特兄弟一样，他们创造飞机，是因为他们想在天上飞的梦想。他们对飞翔的思想、化成自己想要飞翔的想像、这个情绪积累到一种程度、促使了肉身体的行动、再回到想像的世界、作出任何有关于飞翔的构思、然后在肉身体（现实世界）上动工。

◎这不也是想像力的力量吗？

而魔法师动工的地方在更精妙的现实世界，就是精神与想像的世界。对于想像力，每个都是真实的『物质』，不管你是想骑着扫帚在天上飞、还是想让某个人的身体好转。它都是绝对绝对真实的，只是他的真实程度会在现实发生，还是只停留在想像世界尔尔。有可能它会在你的气身体产生真实，有可能它会在你的灵身体发生真实。

◎梦的危险，狂梦、乱梦与幻梦

近代的魔法之祖 —— 伊利法斯．利未(Eliphas Levi)曾经说过：「过度使用魔法会引起幻觉、幻听、恶寒等现象，难以维持肉体与精神的健康。魔法是一种极耗费能量的作业、也是一种危险的工作。」当你想要完成你的梦，尽管放手去做，但请你先见识过你的真实，移开你的『真实的物质』之后，剩下的是什么？这是你该有的见识、也是最基本的要求。对于一个人来说，如果自己是不真实的，那他所看到的又怎么会是真实的。

◎真实存在在那里？就在你所有的思想经过之后

就像是满布乌云的天空，但天空不是乌云。当云一流走、出现清晰透明的宽广蓝天。那就是真实。你不用遵守任何教条的纪律与规定（例如：不能把这些技术用在某个用途之类），你不需要变的神圣而屏弃自己邪恶的一面，因为这都是头脑的把戏。神圣也是一个思想、邪恶也是一个思想，不过是它们经过你罢了。当你抓着某个思想，你绝对无法见识到真实。在想像与意志的世界里，已经是头脑最后最深的力量了。你需要的是超越，超越你的头脑。当你要实践你的梦之前，静下心来、不要用你任何的是非对错来审核你的梦想。就只是看着自己，在那些云流过之后。

==

9. 巫师的五个能量身体



我主要想要传达的是，一个巫师、或一个魔法师，所利用到的力量，源自于哪一种身体。我要利用派坦加利瑜珈系统的五个身体作为原型，来发展出一套属于巫师力量来源的五个向度的五个身体。

◎分别是：

作为一个与物质界连结的平台 ——「肉身体」或称为「形成体」。如同沉淀的土一般。

以及驱使肉身活动、赋予生命力的 ——「能量体」像火焰燃烧一般的充满生命能量。

到一个中心点，揉合两极、一切的 ——「灵质体」就像水一样交流、相融、没有限制。

接收或发送所有思想、意志、想像的 ——「精神体」就像风一样，思想无所不在。

放开了所有的一切，才是拥有一切 ——「空无体」又称为「消散体」，神的所在。

你可以很清楚的发现，在灵质体前的身体，「肉身体」、「能量体」是非常强调个人性的身体。紧抓着自己不放，能量体还没那个严重，肉身体紧紧守着渺小而表浅的自己。而在灵质体之后的的身体，包括灵质体的「精神体」、「空无体」我们可以看到他们渐渐失去了个体性，融入自然、融入宇宙、融入更深奥的意识中。

==

10. 神与魔法



谈到魔法与神，就必须要了解下列两点：

1. 魔法的力量是由神而来吗？

2. 不经由信仰，是否能施行魔法？

◎这两点都是一个很偏跛的问题

因为我曾经提过「魔法师会善用身边的资源。」所以不管自身或外界，都具有实现魔法的力量。只是效力以及时间的问题。一般来说，很多人很习惯把魔法当作是一种向

宇宙万能之神借取力量的技术，而事实上却并不只那么肤浅。因为这是「分野」。把自己与宇宙远远分离的观念。记得在「魔法的本质」提过的「万物藉由转变参与你的生命。」所以在你的这个身体，不仅仅是一个微观的宇宙，更是和大宇宙有着相连。你的身体，就是自然的一部分。

◎然后就是信仰派系与观念的不同啦

在万物有灵论里：魔法师相信，万物里皆有其灵妙之力，也就是灵魂的概念，就灵魂的意义来说，就是一个感应体所有的觉知、意识能力。他们相信每一个灵魂就是一个个体，获得灵魂就是魔法成功的条件。并拥有通灵觉知能力与灵力和万物的灵魂进行交流。对他们（灵性主义者）来说，灵魂就是神。

在一神信仰里：信仰者认为，这个世界乃此位神明所创，而此神并不存在于这个世界，而是在另一个「真正的天堂」，这种信仰方式大多不会发生在魔法师身上。因为这是具有强烈划分的概念，与大自然远远的分离。然而这种信仰方式的宗教，基督教为最佳典范。

在泛神信仰里：魔法师相信，神与人没有界限；神是既存在于这个世界，又跳脱开的。神祂 无所不在，在石头里、在树木里、在动物里、甚至是在你我之中。唯一的差别只有，神在这个个体内，所能觉知的程度。而人类可能是地球上，唯一有可能触及神性的。

在多神信仰里：魔法师相信，有另一个世界的存在，并且那个世界是能影响到现实的。并且有部分神只在现实里有象徵的人、事、物（例如：雷神、月神、森林之神、海神、爱神、农神......等等。）而那个世界的神具有与人相似的情感与个性，因此发生了许多的故事性；也就是神话的存在，而现在的派系区分，也大多是参详神话与当地文化来举行各神系独有的仪式与传统。

◎然后最后要提到的一点就是派系问题所造成的混乱

也就是多神信仰中的当地文化与神话不同。首先要先讲到的是，千万不要把泛神信仰以及万物皆有灵混入多神信仰里。假若你是以上这两种信仰的人，召请符合该信仰条件的神只是最适合你的。但是如果你要随意召唤多神信仰里两个不同派系的神只，那可能会导致你的魔法失败，甚至有可能会把祂们搞的勃然大怒。因为在多神信仰中，随着个人信仰、环境文化、以及神只选择，都会有该派系的神祇引领，每个神系里的神只都会有不同的特性，你也会特别适合该派的力量。是有人可以将两个派系给相容在一起，（就有看过有人把基督教和犹太教交融的不错。）不过仅限于「该魔法师经历丰富」、「派系时空背景相似」。假若搞了一个祭坛、请出居尔特神、又请出印度神、然后在请印地安神、接下来再召请北欧神、然后在由中国神只当主导神；这.........难不成想来一次八国联军？？不但无法顺利融合，反而还会搞的很难看。

◎接下来就是魔法师个人的信仰力量

有一点必须澄清，信仰并不是你的头脑、思想的产物，信仰是心与心的交流，所有思想的头脑只有两个分野，「相信」与「怀疑」。但是这两种头脑皆无法让你与神交流。我有说过，分野是阻隔你与自然联系的障碍。「相信」之所以成立，是因为有「怀疑」，所以这两种力量的来源，皆是同一处，肤浅而无法联系自然。而「信仰」就是出自一个不相信也不怀疑的头脑。他不会被思想所蒙骗，而是让心灵澄净，全心的交给神只引领。就像是母亲带着孩子，亦步亦趋的走着，而孩子只需握住母亲的手。信仰力，事实上就是静心，一种全然接受性的力量。力量是以接受的型态存在于魔法师。

==

11. 魔法的本质

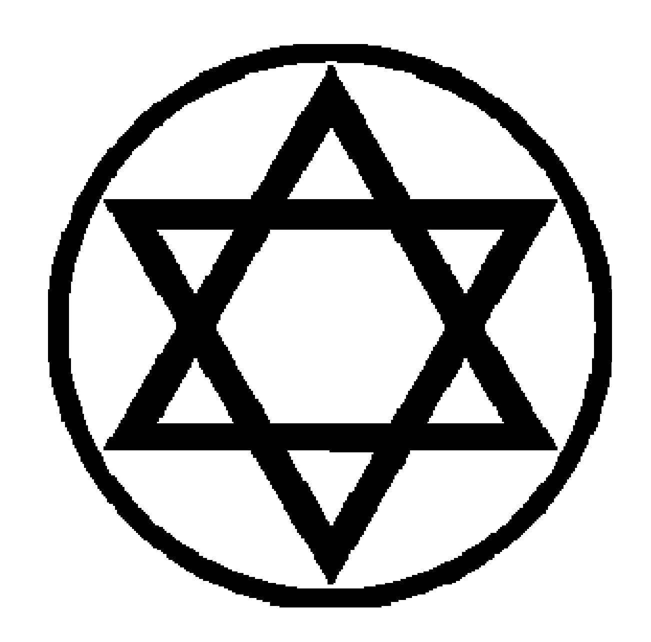


◎要一句话就完整叙述魔法的话，那就是「种什么因、得什么果」。

一切都无法跳脱出过去，「过去」就是指「已然发生的事」进而形成当下这个局面。而魔法的用意就是把握当下，从你站的这个点延伸至「未来」，既然是未来，那就表示还没来。局面还尚未形成，就还有「转圜」的余地，这个转圜，就是魔法。万事万物，自创造到毁灭，都有一个进展的里程。而且自创造开始以来，就没有任何一件事物已然步入毁灭；他们会「转变」成各种状态继续存在。这个转变，就是魔法。学习魔法的人必须要知晓一件事，没有人是被孤立的，万物是息息相关、紧密相连的。并且在我们的身体里，还有另一个微观的自然、宇宙。为什么我会这么说呢？因为万物早已通过「转变」这个魔法，参与了你的生命，宇宙在你的身体被显现。泥土孕育青草、阳光照耀青草、水源滋润青草、青草呼吸空气，然后青草被牛食用，而人喝牛奶；那你喝的就不只是牛奶，而是大自然的另一种生命显现。且将形成一个伟大的循环，环绕着被歌诵的圆，源远流长的持续繁衍下去。而人使用魔法，就是要用那如神般的创造力，去改变每一件事情的本质。或许说「本质」这两个字会让你觉得是一种「过去」的概念，当魔法被施行出来，其目的就是站在当下去改变未来。所以，本质的意义是这个「当下」对未来的影响力。而我们利用精神力去创造出这一个「当下」新的走向，就是魔法的原型。

==

12. 意志力与想像力



首先我們得了解，魔法其實是一種意志的學問。而魔法的意涵就是：「以意志影響外界。」不過魔法師並不是單單使用了意志力，這和莽夫沒有兩樣。要知道魔法師的力量運行，首先我們得了解魔法師的心靈力量是如何作用；所以我必須將心靈分類，然後在進行剖析。不過還是要記住，這裡所做的分類，都只是為了讓你能夠更有深度的了解內在的力量，並不是心靈真的分成這幾個屬性或差異。

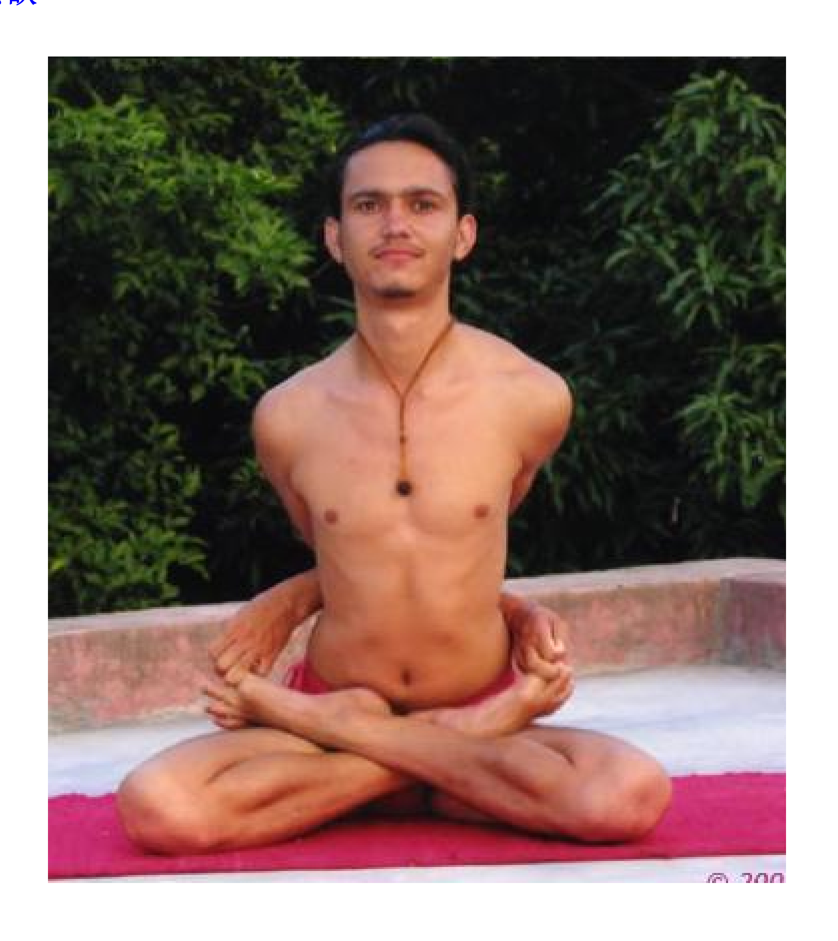
首先，魔法的起源都是來自於「思想」，一個念頭的源起。就「意志力」而言，即是將思想凝聚、集中、專注。形成一股不假修飾的思想力量，是充滿了侵略性與不妥協的力量，這種意志的力量只會直線的往你的願望行進。所以力量容易被現實牴觸、進而消滅。是一種極為男性的力量。然後我們看到了思想的另一種型態 －－「想像力」它柔和的融入每一個思想裡的每個元素，進而化作你願望成功的情境、是一股柔和且精細的思想力量，它充滿了協調、接受性與妥協的特性，這種思想的力量，也因為它太過精細、柔和，所以在現實裡所產生影響也是微乎其微的。是一種極為女性的力量。

魔法之所以和念力不同，正是因為它的完整性，它並不是只是單單的意志行進，而是以一種結合的方式揉合了兩個不同的元素，魔法師是充滿美感的，因為他懂得應用他

生命中所有的一切。與其說魔法是一門技術，不如說魔法是一門藝術。接下來看到，結合的藝術，當男性與女性結合了，所產生的是一股強大的創造力量，我在這裡講的創造力量，並不是指無中生有的那種力量，而是創造力、創意，改變事物本質的力量，讓萬物重新誕生的力量。當意志力結合了想像力，便會蛻變成超凡的意志力。有人說這股新生的意志力又叫「精神」就此，這會是一股有力的想像力、也會是一股柔和的意志力。魔法就此產生，創造的藝術就此開始。

==

13. 业力与禁欲



◎问：

我想问你一个问题。嗯......这个问题我一直没弄明白。修行者应该禁欲吗？当然，你会说那要看你修哪门哪派了......可惜，我也说不清楚。从业力的角度来说说看，行吗？我想听听你的看法和意见。那麼如果一个人在没结婚前就有性经历，是不是属“恶"吗？我知道，很多修行者会保持自身的贞洁，这是为什麼呢？这样会有助与业

力？

◎答：

首先，就禁欲两个字来讲，就是一种完全错误的观念。这两个字大概是出自谭崔的「梵行」。但就意义上来讲是完全不一样的。差别之处在于那里？就是『觉知』。你有没有记住你自己。「梵行」并不是要求与戒律，而是你「活着」的「行动」。当你彻底觉知到自己，接受自己的时候，你还会有欲望吗？要了解外在的都是假象。然后，就「禁欲」两个字来讲，意思就是禁止欲望。这样做欲望并不会因此消失，而是进入了你的潜意识，你的禁止欲望。终究还是与「欲望」有牵连。正是因为有欲望，禁止欲望才得以成立。并且潜意识里的欲望还是会深深的影响着你。「禁欲」会带来力量，不过这是失衡的危险力量。随时会对你自己与周遭的人产生危害。这就是「知其然，不知其所以然」的严重错误观念。然后，我们看到「业」。其实业就是「思想」的意思。然而业力，就是思想力量。我们人身处于一个思想的世界，随时都有许多思想被我们创造或接收。不要怀疑，思想是可以流动的，他就像是海水一般，流过你的头脑、流过我的头脑。然而人身上就有许多累世以来的思想负担，再加上各种外界的、自身所创的思想附着在我们的意识中，通过潜移默化的影响，使我们作出重蹈覆辙的事情。

◎唯一能跳脱业力的方式就是觉知

观照你的意识，却不被任何思想带着走。看着它们的进进出出。觉知就像是光，一旦光出现，黑暗就不复存在。现在我们把「禁欲」和「业力」连在一起。禁欲完完全全就不是无欲，而是更强的欲望，而欲望就是思想。整体说来，就是你藉由「禁欲」让自己的「欲望（也就是思想）」失衡。进而变成一个有着力量却没有灵性的人。这种力量是恐怖的，它失控时终究会毁灭你以及周遭的人。这就是所谓的「欲望」「思想力量」「业力」。然后保持自身的贞洁，这就是一种禁欲的方式，与上者无异。接下来看到了性行为会不会对业力造成影响，这不关乎善与恶的差别。同样的还是在一点，「觉知」。要记住自己的本性，要知道自己在作什么。试着让自己觉知现在「如你所是」的状况，回到当下。当你接受了自己，那你就不会需要任何来自外界的物质或心

灵满足。做任何你喜欢做的，但是要伴随着「记住自己（更深的那个自己，永远在的那个自己）」，在做的时候，记住自己。那它就不会干扰你，任何的思想都不会胁迫你，你就是你，自始至终都在观照着，你看着自己、就不会让思想迷失自己。当你想要做爱，那是真的爱吗？那是我被迷失了吗？问自己吧，一旦觉知跟着，就不会有任何的业力影响你。修行，就如同你在一片黑暗中，找到了一根蜡烛；而觉知，就是点亮蜡烛的火苗。